



# maestris

## BACHELOR GRAPHISTE CONCEPTEUR.TRICE

2ème année en Initial

Titre certifié niveau 6 RNCP 34343

### Conditions d'admission

Avoir validé sa première année de Bachelor Graphiste Concepteur.trice

### Qualités personnelles

Créativité, ouverture d'esprit, sens des relations et des responsabilités, rigueur et organisation, sens des responsabilités et esprit d'initiative, qualités rédactionnelles, aptitudes à la communication et à la vente

### Poursuite d'études

3ème année Bachelor Graphique  
Concepteur.trice

## Présentation

BAC+3

- Titre Certifié Niveau 6 inscrit au RNCP et délivré par l'État
- Formation en initiale les deux premières années et la 3ème année en alternance

Le **bachelor Graphiste Concepteur.trice** est un diplôme **en 3 ans**, qui permet d'acquérir des connaissances et des compétences **en design graphique**, mais également en **communication, sémiotique, sciences humaines, gestion de projet, anglais et dans le domaine de l'art**. Cette formation forme des graphistes capables de concevoir et réaliser des supports de communication imprimés et numériques, apportant ainsi des solutions créatives spécifiques à un besoin adapté. Ils doivent faire preuve de **créativité et d'ouverture d'esprit au quotidien**. Ils connaissent le fonctionnement et les différents acteurs de la chaîne graphique.

### RÈGLEMENT D'EXAMEN



La certification s'obtient par la capitalisation du **contrôle continu** et la **validation des 4 blocs de compétence**. Elle fait l'objet de **soutenances orales** devant jury à partir de mises en situation professionnelle et/ou d'études de cas.

Le **CCF** représente 30 % de la certification, en effet, toutes les notes de toutes les matières seront prises en compte.

Les blocs de compétence représentent 40 % de la certification, soit 10 % par bloc :

- **BLOC 1** : Analyse de la demande et de la stratégie du client : 10 %,
- **BLOC 2** : Conception et mise en œuvre d'un projet graphique numérique : 10 %,
- **BLOC 3** : Conception et pré-maquettes des supports de communication imprimés : 10 %,
- **BLOC 4** : Gestion et suivi d'un projet de communication numérique et/ou print : 10 % .

La **soutenance finale** représente 30 % de la certification. (Forme : collective + individuelle). Le jury est composé de 50 % de professionnels, d'un président et d'un membre interne



Pôle Latour Maubourg  
72 avenue de Romans  
26000 Valence



04 75 81 72 50



valence@maestris.com  
www.maestris-valence.com

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## 2ÈME ANNÉE

### Communication interpersonnelle

Entraîner sa voix et choisir ses mots  
Ecrire pour le web  
Soigner sa communication non verbale

### Expression Plastique

Consolider l'acquisition du langage plastique, en tant que moyen de création et de communication  
Acquérir une méthode de travail : de l'expérimentation plastique et graphique à l'aboutissement du projet, en passant par la problématisation et la conceptualisation  
Réaliser des passerelles entre l'expression plastique et le graphisme

### Gestion de projet

Acquisition des fondamentaux  
Veille concurrentielle/technologique  
Planification

### Histoire de l'Art

Etude des principaux mouvements de l'Histoire de l'Art et du graphisme  
Mise en situation professionnelle via des ateliers créatifs

### Langage Web

Découverte et pratique de WordPress  
Conception de sites à partir de langages web

### Motion Design

Approfondissement de l'apprentissage des logiciels de montage par la réalisation de projet de montage  
Apprentissage du couplage Adobe Première Pro et After Effect pour gérer les Workflows

### PAO

Approfondissement de l'apprentissage des logiciels Adobe par la réalisation de projet de communication graphique

### Rough

Choisir ses outils, aiguiser son œil, pratiquer le dessin rapide

### Sémiotique de l'image

Acquérir la dimension de l'image  
Intégrer la dimension des sciences psycho-sociologique dans l'approche de l'image

### Studio Création

Appropriation de la notion d'axe/concept/idée  
Création et recherches graphiques argumentées en réponse à un brief donné  
Proposition et gestion d'une réponse graphique adaptée à une problématique

### Typographie et règles

Acquérir le vocabulaire de la typographie  
Acquisition des principes de base  
Découverte sensible

### Stage obligatoire

16 semaines en 2ème année



L'équipe pédagogique est encadrée par un.e responsable de filière. Les enseignements techniques sont dispensés par des professionnels en activité.



Retrouvez le témoignage de nos apprenants et anciens diplômés sur notre site internet ou sur notre page Instagram



Depuis 2020 l'école MAESTRIS est certifiée Qualiopi et H+

